

DARKTABLE ATELIERS COLLABORATIFS

Chantal Gillet

Alain Van de Maele

CONTENU

- Introduction: Qu'est-ce que darktable ?
- Avantages / Inconvénients
- Où le télécharger ?
- Objectifs de ces rencontres
- Points d'attention
- Proposition d'une méthode de travail
- Partage avec tous les membres du club
- Sujets de réflexion
- Ressources

INTRODUCTION

Alternative open source à Adobe Lightroom, **darktable** est un logiciel libre de traitement d'image non-destructif et sans perte, principalement axé sur le traitement de photographies numériques brutes de capteur (raw). Il permet de cataloguer ses photographies et d'appliquer des corrections et effets divers à ces images, et autorise également le contrôle en temps réel d'appareils photographiques numériques connectés par un câble à un ordinateur (tethering). Il est disponible gratuitement pour la plupart des distributions Linux, Mac OS X, Windows 7/8/10/11.

INTRODUCTION

Performances :

- Support natif des formats RAW de nombreux appareils photo.
- Gestion avancée des couleurs (profils ICC, corrections de distorsion, etc.).
- Fonctionnalités de masquage, de retouche locale, et d'édition par couches.

DARKTABLE

Avantages

- Gratuit et Open Source
- Développement RAW avancé
- Modules flexibles et puissants
- Flux de travail non destructif
- Gestion des couleurs avancée
- Personnalisation poussée
- Alternative libre à Lightroom
- Gestion de catalogage
- Compatibilité multi-plateforme
- Communauté active

Inconvénients

- Courbe d'apprentissage abrupte
- Moins intuitif que Lightroom
- Performances variables
- Moins de compatibilité avec l'écosystème Adobe
- Modules redondants
- Documentation fort technique
- Moins répandu dans le milieu professionnel
- Pas encore d'outil IA

OÙ LE TÉLÉCHARGER ?

<https://www.darktable.org/install/>

Les versions à partir de la 4.81 sont recommandées !
(la version actuelle étant la 5.0.0)

Les personnes sous Mac devront suivre les actions
d'installation sur cette même page.

OBJECTIFS DE CES RENCONTRES

Découvrir

Explorer ensemble **darktable**, ses fonctionnalités et ses différents modules, ou le faire découvrir à ceux qui débutent.

Progresser

Évoluer collectivement en approfondissant l'utilisation des modules et des outils de **darktable**.

Partager

Echanger idées, astuces et ressources (tutoriels, découvertes, expériences) pour enrichir l'apprentissage de chacun.

S'entraider

Accompagner les participants dans l'installation, la prise en main et la compréhension des paramètres de **darktable**

POINTS D'ATTENTION

- Ces rencontres ne doivent pas devenir des sessions où une seule personne prend systématiquement en charge la préparation, l'organisation et la présentation des sujets.
- L'objectif est que chacun contribue activement en partageant les responsabilités, qu'il s'agisse de la préparation des contenus, de l'animation des discussions ou des présentations.
- Comme on peut s'en douter, cela va demander un engagement et un certain investissement en temps de la part de chacun.

PROPOSITION D'UNE MÉTHODE DE TRAVAIL

1. Définir un rythme et un format de séance

- Fréquence : 1 séance par mois.
- Lieu : Salle Hypathia du -1
- Jour de la semaine : Le 3^{ème} samedi du mois, de 13h30 à 15h30.
- Durée : 2h pour laisser du temps à la pratique et aux échanges.
- Format : Présentation d'un sujet + démonstration + exercices pratiques + discussion.

PROPOSITION D'UNE MÉTHODE DE TRAVAIL

2. Organisation des séances

Chaque séance pourrait suivre cette structure (timing donné à titre d'exemple et susceptible d'être adapté en fonction du sujet) :

- Retour d'expérience rapide sur la séance précédente (5-10 min).
- Présentation du sujet du jour par un membre (20-30 min).
- Démonstration en direct (ou via un tutoriel en video) (15-20 min).
- Exercice pratique collectif ou individuel (30 min).
- Discussion et partage (15 min) : questions, astuces, retours d'expérience.
- On détermine la personne qui fera la présentation d'un sujet lors de la session suivante.

PROPOSITION D'UNE MÉTHODE DE TRAVAIL

3. Répartition des rôles

- Chaque participant prend en charge la préparation d'un sujet à tour de rôle.
- Celui-ci, après la séance, assure la mise à disposition des notes et le suivi des sujets abordés.
- Un espace commun (**Google Drive** pour les documents de travail).
- Le site web du club peut être utilisé pour centraliser et stocker les ressources, présentations, etc.

PROPOSITION D'UNE MÉTHODE DE TRAVAIL

4. Progression des apprentissages

- Phase 1 : Mise en route et bases
 - Installation et configuration de **darktable**.
 - Interface et organisation des photos (table lumineuse).
 - Importation, gestion des métadonnées et tri des images.
- Phase 2 : Développement des images
 - Découverte des modules essentiels : exposition, contraste, balance des blancs...
 - Correction des défauts courants (bruit, distorsion, aberrations chromatiques).
 - Utilisation des courbes et du contraste local.
- Phase 3 : Approfondissement et workflow avancé
 - Approche non destructive et historique des modifications.
 - Masques et corrections localisées.
 - Gestion avancée des couleurs et du style des images.
 - Exportation et intégration avec d'autres outils.

PROPOSITION D'UNE MÉTHODE DE TRAVAIL

5. Échange et ressources complémentaires

- Un canal de discussion (un groupe **Signal** pour des messages courts, email pour de plus longues communications) pour partager questions et découvertes entre les participants.
- Chaque participant peut proposer ou partager des tutoriels, vidéos et articles utiles.
- Des exercices à réaliser entre les séances pour renforcer les apprentissages.

PARTAGE AVEC TOUS LES MEMBRES DU CLUB

- Ouverture des sessions aux autres membres du club qui seraient intéressés à contribuer activement à celles-ci.
- Mise à disposition des ressources (présentations, tutos, liens YouTube, etc.) à tous les membres via une page dédiée à **darktable** sur le site web du club.

SUJETS DE RÉFLEXION

- Avantages et inconvénients des différents logiciels.
 - Pour les logiciels avec abonnement, si le logiciel s'arrête ou si on décide d'arrêter l'abonnement, on perd tout son travail.
 - Avec les logiciels Open Source, la dernière version reste disponible et le code peut éventuellement être repris par d'autres développeurs.
 - Analyse SWOT (Strengths, Weaknesses, Opportunities, Threats).
- Profils colorimétriques
 - Imprimantes ✓
 - Projecteurs ?

RESSOURCES

- darktable.org le site officiel de darktable
- darktable.fr la communauté francophone (forums, blog, tutos) autour de darktable et sur lequel il y a une série de liens vers des tutos video
- [Chaine YouTube de Carafife](#), 41 tutos en français (mais qui datent un peu)
- [Chaine YouTube de Studio 5 cercles](#), présentation/tutos en français en 4 épisodes



MERCI

Chantal Gillet

Alain Van de Maele