

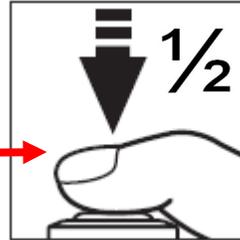
1. Rappels :

Mise au point (MaP) habituelle :

= appuyer à mi-course sur le déclencheur

= MaP **et** mesure de l'exposition

MaP verrouillée tant que maintenu



Choix du mode de MaP :

Sujet statique (AF-S chez NIKON, One Shot chez CANON)

Sujet en mouvement (AF-C chez NIKON, Ai Servo chez CANON)

(NE surtout PAS opter pour le mode de MaP Auto !)

2. Principe du « Back button focus »

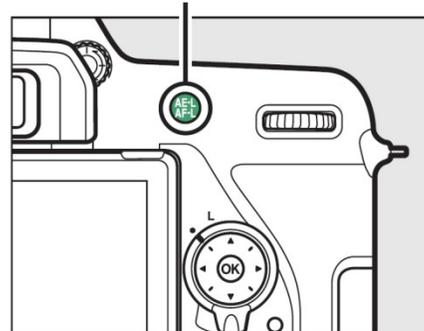
La MaP ne se fait plus en appuyant à mi-course sur le déclencheur
mais en appuyant sur un bouton à configurer à l'arrière du boîtier



(Exemple du NIKON D7500)



Commande ^{AE-L}_{AF-L} **AE-L/AF-L**



La MaP est réalisée **et** verrouillée sans devoir maintenir la pression

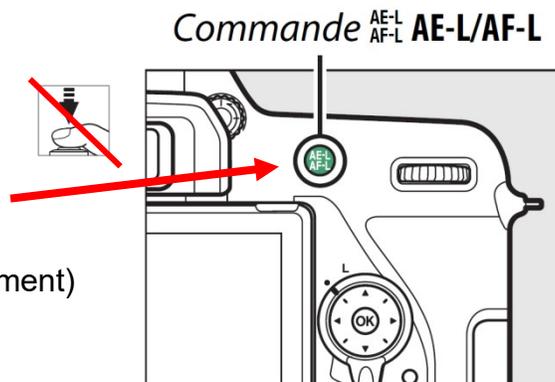
3. Exemples de BBF sur certains boîtiers



4. Configuration du « Back button focus »

Voir le mode d'emploi de l' APN pour :

- Désactiver la MaP au déclencheur
- Affecter la MaP au bouton arrière
- Sélectionner AF-C (sujet en mouvement)



5. Domaines d'utilisation du « Back button focus »

En photographie animalière (meilleure réactivité)
en photographie de paysage (une seule MaP suffit)
en photographie de portrait (modèle statique ou en mouvement)

6. Comment opérer

Pour un sujet statique :

- > Presser le BBF du pouce (pour faire la MaP sur le sujet)
- >> **et relâcher le BBF**, (la MaP est figée)
- >>> déclencher de l'index.

Pour un sujet en mouvement :

- > Presser **et maintenir** le BBF du pouce (pour faire la MaP sur le sujet),
- >> suivre le sujet (l'AF-C ou l'AiServo assure le suivi de la MaP),
- >>> déclencher de l'index.